GRÁTIS! FIGURINHAS DISNEY

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EM

AGITAÇÃO

AS EMOÇÕES DO HANDEBOL

1921
Cr$ 450,00
Abril Jovem

NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!

A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O ROUBO DA COROA

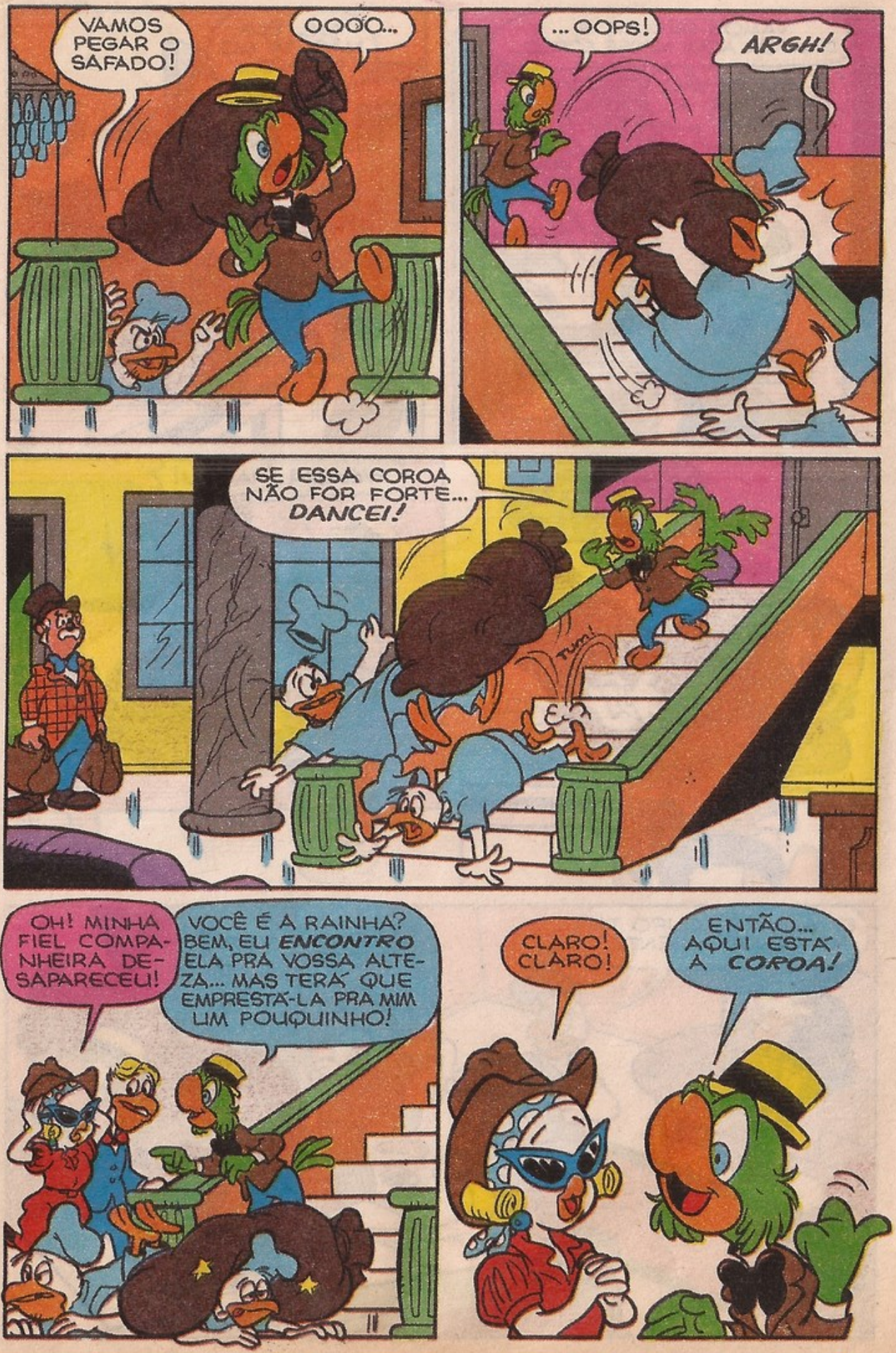
© DISNEY

ASSIM...
PÔ, CHICO TEL! É SÓ UMA PALAVRINHA COM A MAJESTADE!
NADA FEITO! FUI PROMOVIDO A SEMANA PASSADA E...
DIVIDO O RANGO DO NESTOR CONTIGO, CERTO?
TÁ BOM, ZÉ! TÁ BOM...
FEITO!
ATÉ QUE VAI ALIVIAR UM POUCO, SE EU PERDER O EMPREGO!
NOS APOSENTOS REAIS...
DETESTO FICAR PRESA! VOU SAIR PARA RESPIRAR UM POUCO!
A COROA ESTARÁ SEGURA, MAJESTADE!
COM ESTE DISFARCE, NINGUÉM VAI ME RECONHECER!

BELEZA, TECÃO!
SEQÜESTRAMOS A RAINHA E, DEPOIS, PEDIMOS O RESGATE!
E!, COROA, CADÊ A RAINHA?
ABRE O BICO LOGO, Ô!
OHHH!
RÁPIDO! TEMOS QUE ACHAR A DONA!
GRUNF! ELA DESAPARECEU!
VAMOS LEVAR A COROA MESMO! TALVEZ A RAINHA PAGUE ALGUNS TROCADOS POR ELA!
EPA! ESTÃO ROUBANDO A COROA REAL!

QUE COROA PESADA, CUSTELA!
DEVE SER DE OURO MACIÇO! BEM, É HORA DO REI DA MALANDRAGEM ENTRAR EM AÇÃO!
TOC! TOC!
QUEM É?
IMPRENSA!
BAH! NÃO TEMOS TEMPO PRA ENTREVISTAS!
ZUM!
IMPRENSARAM, MESMO!
BLAM!
ZUM!
VAMOS PRA COZINHA!
ÓTIMA OPORTUNIDADE PRA PEGAR A COROA E GANHAR A APOSTA!
PUXA! QUE COZINHA QUENTE! ATÉ PARECE UM FORNO!

VAMOS DEIXAR A DANADA AQUI NESSE FORNO...
Ô LOUCO! VÃO DERRETER A COROA!
AH... ELA NÃO TÁ NO FORNO...
ETA COROA QUE REBOLA! É O FIM DA...
PICADA! IAUUU!
EI! AQUELE LOURO TÁ ROUBANDO A GENTE!
GLUP!


VAMOS PEGAR O SAFADO!
OOOO...
...OOPS!
ARGH!
SE ESSA COROA NÃO FOR FORTE... DANCEI!
OH! MINHA FIEL COMPANHEIRA DESAPARECEU!
VOCÊ É A RAINHA? BEM, EU ENCONTRO ELA PRA VOSSA ALTEZA... MAS TERÁ QUE EMPRESTÁ-LA PRA MIM UM POUQUINHO!
CLARO! CLARO!
ENTÃO... AQUI ESTÁ A COROA!

?!
VEM...
O QUE É ISSO?
BONITA COROA, HEIN, ZÉ?
MAS ESSA NÃO É A REAL!
MAIS REAL DO QUE VOCÊ IMAGINA! RÊ, RÊ!
ASSIM...
MEU HERÓI!
SAI FORA, Ô!
QUANDO A GENTE FALOU EM COROA, ACHO QUE O ZÉ NÃO ENTENDEU BEM O ESPÍRITO DA COISA!
RÊ, RÊ!
fim

BRINQUE COM DISNEY

Cole aqui suas figurinhas...

...e invente uma historinha.

ENVIE PARA *BRINQUE COM DISNEY* - R. Bela Cintra, 299 - 7.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415. A melhor história será publicada nas revistas Disney.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

O GOLPE DA APOSENTADORIA

D 89099 - ZC 1921/2

ANTES DE SEGUIR A BANDIDA, VOU TOMAR AS DEVIDAS PRECAUÇÕES!
ALARME ANTIBRUXA
PRA ONDE SERÁ QUE ELA VAI?
AFINAL...
NOSSA! PARECE QUE ELA DISSE A VERDADE!
BEM-VINDA AO LAR DAS VELHAS BRUXAS, MAGA!
ASILO PARA BRUXAS APOSENTADAS
TEMOS UM REGULAMENTO SEVERO! ABRA SUA MALA!
SIM, SENHORA!
VASSOURAS SÃO PROIBIDAS
NÃO VAI PRECISAR MAIS DISTO!
OH, OS MEUS DIAS DE VÔO TERMINARAM!

TENHO QUE CONFISCAR SUA VARINHA MÁGICA!
TUDO BEM! NÃO VOU USAR MAIS MESMO!
VENHA CONHECER AS OUTRAS MORADORAS!
HUM... NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!
AGORA VOCÊ É UMA INOFENSIVA EX-BRUXA COMO NÓS, MAGA!
NÃO SEI NÃO... COMO DIZ O DITADO... UMA VEZ BRUXA, SEMPRE BRUXA!
É MELHOR ME CERTIFICAR DE QUE A MAGA NÃO ESTÁ ME APRONTANDO ALGUMA!
OI, MAGA! AQUI ESTOU PRA DESEJAR A VOCÊ UMA FELIZ APOSENTADORIA!
QUANTA GENTILEZA, PATINHAS! É UM PRESENTE PRA MIM?
É, SIM! E VOCÊ NUNCA ADIVINHARIA O QUE É!

ORA, É A SUA PRECIOSA MOEDINHA DA SORTE!
É MUITA BONDADE, PORÉM VAI PRECISAR MAIS DELA DO QUE EU!
VERDADE?!
CLARO! VOCÊ DEIXOU CAIR ALGO!
DEIXEI, SIM! OBRIGADO, MAGA!
VIVA! A MAGA APOSENTOU-SE MESMO! NÃO PRECISO MAIS TER MEDO DELA!
ASILO PARA BRUXAS APOSENTADAS
EU PODIA TER TRAZIDO A VERDADEIRA Nº1! A MAGA NÃO ESTÁ MAIS INTERESSADA NELA!
É O FIM DAS MINHAS PREOCUPAÇÕES! CHEGA DE MEDIDAS ANTIBRUXA! POSSO PASSEAR SOSSEGADO COM MINHA MOEDINHA!

AFINAL, MEU TALISMÃ ESTÁ SEGURO!
RI, RI, RI! TUDO ESTÁ SAINDO COMO PLANEJEI!
ENQUANTO ISSO...
PRA ONDE A MAGA FOI?
TALVEZ ESTEJA EM SEU QUARTO! VAMOS DAR UMA OLHADA!
EI! O QUARTO ESTÁ VAZIO!
VEJAM SÓ ESSAS COISAS SOBRE A MESA!
QUE PILANTRA! ELA CONTRABANDEOU SEU EQUIPAMENTO DE BRUXA PRA CÁ!
E DEVE TER VOADO PELA JANELA MONTADA NUMA VASSOURA!
FALANDO EM VASSOURA... COMO EU GOSTARIA DE VOAR DE NOVO! EI! POR QUE TODAS NÓS NÃO VOAMOS?
É SÓ AGITAR A VARINHA MÁGICA E...
SINTO-ME JOVEM OUTRA VEZ!
EU TAMBÉM... E MALVADA!

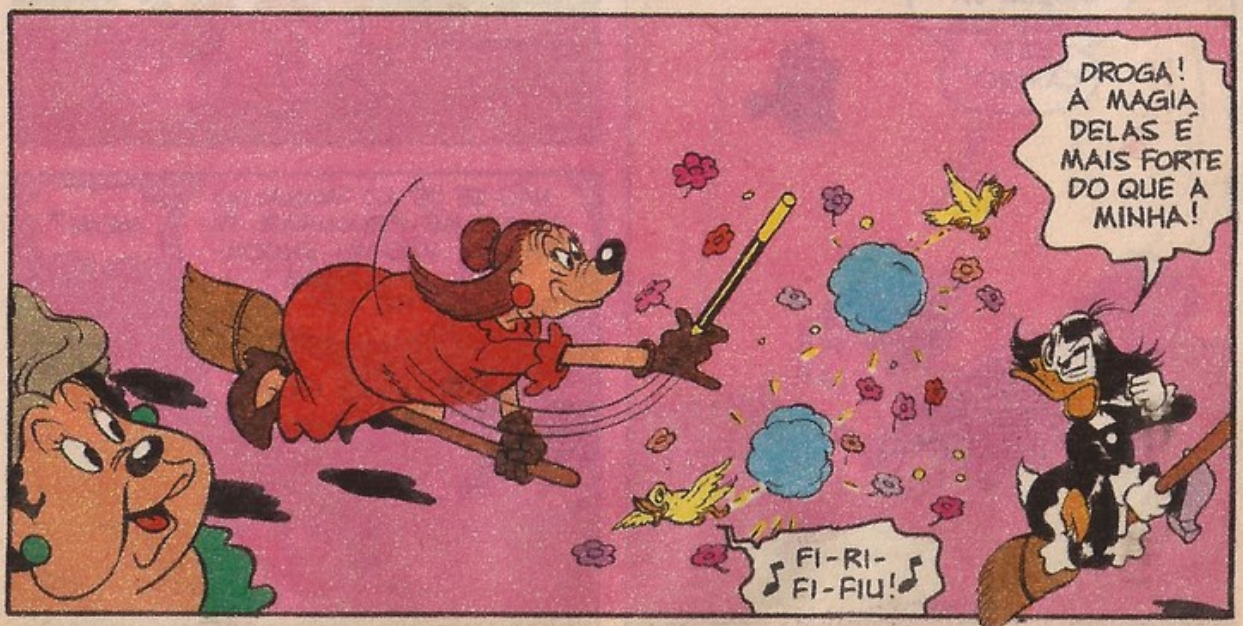
NÃO, GAROTAS! A MAGA ESTÁ SENDO MALVADA, E NÓS TEMOS QUE IMPEDIR ISSO!
RI, RI, RI! É COMO VOLTAR AOS VELHOS E BONS TEMPOS!
LOGO...
LÁ ESTÁ ELA!
A DANADA SÓ FINGIU ESTAR VELHA PRA ENGANAR O PATINHAS!
RI, RI, RI!
QUAC!
SURPRESA!
OH, NÃO!

QUAAC!
PUF!
PUXA! É GENTE COMO A MAGA QUE DÁ MÁ FAMA ÀS BRUXAS!
RI, RI! SÓ VOU ME APOSENTAR QUANDO ROUBAR A SUA MOEDA, MUQUIRANA!
GLUP!
E NÃO SEREI UMA VELHA POBRE! MAS A BRUXA MAIS PODEROSA DO MUNDO!
UGH!
SOCORRO!
DESTA VEZ, É MESMO A MOEDA DA SORTE QUE ESTÁ CAINDO!
PEGUE!!
ARGH!
NÃO SE DÊ AO TRABALHO DE VIR ME PROCURAR, PATINHAS! NÃO VAI ENCONTRAR PASSAGEM! RÊ, RÊ!
HEIN?
GLUP!

ELA NÃO PODE FICAR SEM RECEBER O QUE MERECE, GAROTAS!
HEIN?

NÃO SE INTROMETAM, SUAS BRUXAS VELHAS!

BOMBAS, HEIN? SABEMOS COMO LIDAR COM ELAS!


DROGA! A MAGIA DELAS É MAIS FORTE DO QUE A MINHA!
FI-RI-FI-FIU!

SOMOS TODAS BRUXAS! DEVIAM ESTAR DO MEU LADO!
MAS SOMOS BRUXAS BOAS!

VOU DEVOLVER A MOEDA AO PATINHAS!
BAH!

PRECISAMOS DE MAIS VASSOURAS!
ME LARGUEM, SUAS VELHAS TRAIDORAS!

COMO SABE, ISSO É UMA GAIOLA MÁGICA, QUE LEVARÁ VOCÊ DE VOLTA PRA CASA!

VOE, GAIOLA! VOE PRO VESÚVIO!
DROGA!

RI, RI! HÁ ANOS QUE NÃO ME DIVERTIA TANTO!
CALMA, GAROTAS! LEMBREM-SE DE QUE ESTAMOS APOSENTADAS!

ENTÃO...
NÃO SEI COMO AGRADECER ÀS SENHORAS POR SALVAREM A MINHA MOEDINHA!
ORA, NÓS ADORAMOS FAZER AQUILO!
E ADORAMOS ESTES BOMBONS!
RI, RI, RI!
E SE PRECISAR DE AJUDA, EM OUTRA OCASIÃO, É SÓ AVISAR! VAMOS GUARDAR A VARINHA MÁGICA PRA QUALQUER EMERGÊNCIA!
OBRIGADO!
fim

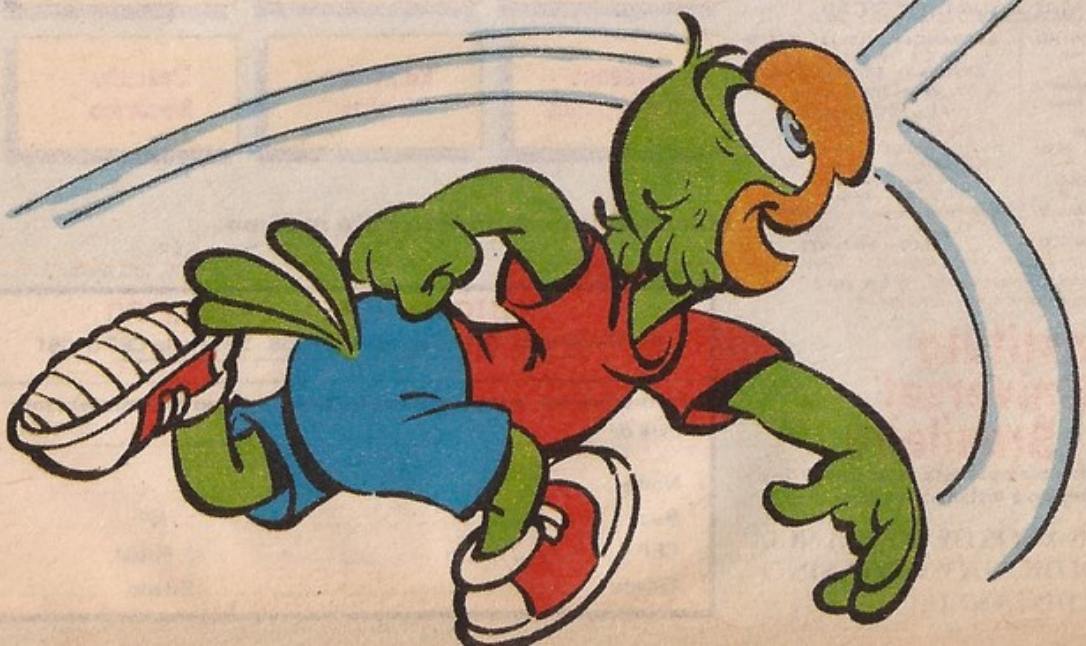
AGITAÇÃO

HANDEBOL

Dribles desconcertantes, movimentação e muitos gols fazem a rotina do handebol.

Enquanto bombas explodiam nos campos de batalha da Primeira Guerra Mundial, o professor Karl Schellnz, da Escola Normal de Educação Física de Berlim (Alemanha), inventava o handebol. A intenção do professor era fazer uma adaptação do basquete, mas logo percebeu que o seu jogo transformou-se numa espécie de futebol praticado com as mãos. Introduzido no Brasil por imigrantes alemães no início da década de 30, o handebol encontrou sua época de ouro no Rio de Janeiro dos anos 70, quando mais de quarenta clubes disputavam o torneio local.

Atualmente o campeonato brasileiro conta com a participação de 29 equipes, sendo que São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul possuem os times de ponta.



Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/206
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

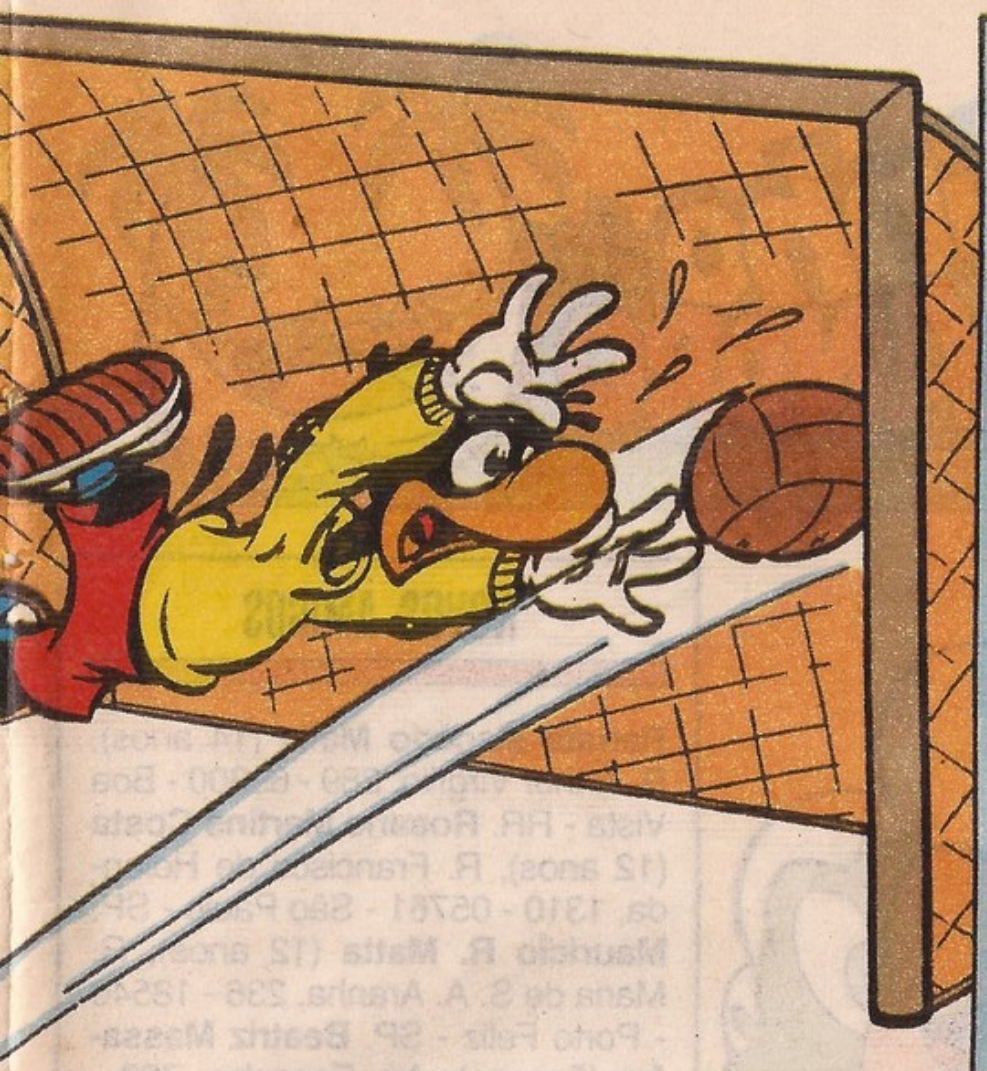
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____ ZE-1921

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!



O OBJETIVO É O GOL

Quando o professor Karl concebeu o handebol, ele era praticado em lugares abertos com onze jogadores de cada lado. Aí, vieram os suecos e transformaram o esporte num jogo de salão, diminuindo, é claro, o número de atletas. Cada equipe entra na quadra com sete jogadores, incluindo o goleiro. A quadra mede, aproximadamente, 40m de comprimento por 20m de largura; o gol tem 2m de altura por 3m de largura; a bola não pode ultrapassar os 60cm de circunferência, pesando no máximo 400 gramas. O objetivo do handebol é o mesmo do futebol: **o gol.** As partidas são disputadas em dois tempos de 30 minutos com intervalo de 10. Por causa da grande movimentação a média de gol desse esporte é muito alta, cerca de trinta por partida.

REGRAS DO JOGO

O handebol é regido por um conjunto de 19 regras muito mais rigorosas que as do futebol: lances ríspidos em qualquer ponto da quadra, tentativas de conter o avanço do adversário ou atrasar a bola para o goleiro serão advertidos com o **tiro livre dos sete metros** (espécie de pênalti). Não é permitido arremessar a bola para o gol de dentro da área e o atleta que cometer falta violenta receberá cartão amarelo, ficando assim excluído da partida por dois minutos sem direito a substituição. O jogador que for excluído três vezes ficará afastado do jogo definitivamente.

Bom, galera, depois dessa *aula* teórica sobre handebol, é só pedir para o *fessor* de Educação Física ensinar *a prática* desse esporte tão emocionante.

Claudinei Montes

Cantinho do MALANDRO

QUEREM COMPRAR

Marcelo Rocha Machado, Av. Aquarela do Brasil, 333, ap. 1801, bl. 1 - 22610 - Rio de Janeiro - RJ: DUCKTALES 5, 7 a 12, 17 e 18; NATAL DE OURO DISNEY 7 e 8; ESCOTEIROS-MIRINS 20; URTIGÃO 1. **Joni Gandolfi Teixeira**, R. Ermelino Becker, 127 - 83880 - Rio Negro - PR: ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 a 3; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 e 2.

NOVOS AMIGOS

Renata Macêdo Malla (14 anos), R. Arthur Virgílio, 289 - 69300 - Boa Vista - RR. **Rosane Martins Costa** (12 anos), R. Francisco de Holanda, 1310 - 05761 - São Paulo - SP. **Maurício R. Matta** (12 anos), R. Maria de S. A. Aranha, 236 - 18540 - Porto Feliz - SP. **Beatriz Massafra** (5 anos), Av. Espanha, 780 - 14800 - Araraquara - SP. **Christian Ramos** (13 anos), Caixa Postal 485 - 88330 - Balneário Camboriú - SC. **Járede Pereira** (10 anos), R. Dr. Heitor Avino, 89 - 18110 - Votorantim - SP. **Alda M. de Paula** (13 anos), R. Eugênio Jardim, 1436 - 75260 - Vianópolis - GO. **Luiz Néri P. P. dos Reis** (14 anos), Caixa Postal 255 - 89120 - Timbó - SC. **Sílvia Alexandra Alencar** (14 anos), R. Odilon Pratagi, 253 - 69930 - Brasiléia - AC.

QUEREM VENDER

Alexandre R. Kraemer, R. Araguaia, 600 - 93300 - Novo Hamburgo - RS: MICKEY 459; ZÉ CARIOCA 1829; ALMANAQUE DISNEY 180 e 189. **Rodrigo Otávio C. Soares**, R. Cinco (entre Brasília e Bahia) - 77400 - Gurupi - TO: ALMANAQUE DISNEY 196; PATO DONALD 1780, 1784 e 1795; SELEÇÃO DISNEY 15; TIO PATINHAS 262; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 3; DISNEY ESPECIAL 41, 52 e 91; ZÉ CARIOCA 1793. **Élvis Fernando P. de Souza**, Av. Quintino Vargas, 1061 - 76200 - Iporá - GO: ALMANAQUE DO MICKEY E PATETA 2; TIO PATINHAS 307 e 309; SELEÇÃO DISNEY 34; PATO DONALD 1862 e 1912; DISNEYLÂNDIA 2; URTIGÃO 100 e 101; MARGARIDA EM INGLÊS 1; ZÉ CARIOCA 1904 e 1907.

TROCA-TROCA DE SELOS

CLUBE DOS FILATELISTAS, R. Madre Verônica, 49, Caixa Postal 153 - 95670 - Gramado - RS. **Délcio Albuquerque**, R. Maringá, 194 - 85478 - Ibema - PR.

AGITAÇÃO

"Eu curto muito a revista do Zé Carioca, principalmente a **Agitação**. *Gostaria de sugerir um tema para essa coluna: motociclismo."*

Tiago F. da Silva
Viamão - RS

Ô Tiagão, legal você ter gostado da **Agitação**. Quanto à sua sugestão... é só ter um pouquinho de paciência que vai pintar motociclismo por aí, tá?

MANDE SUAS CARTAS PARA

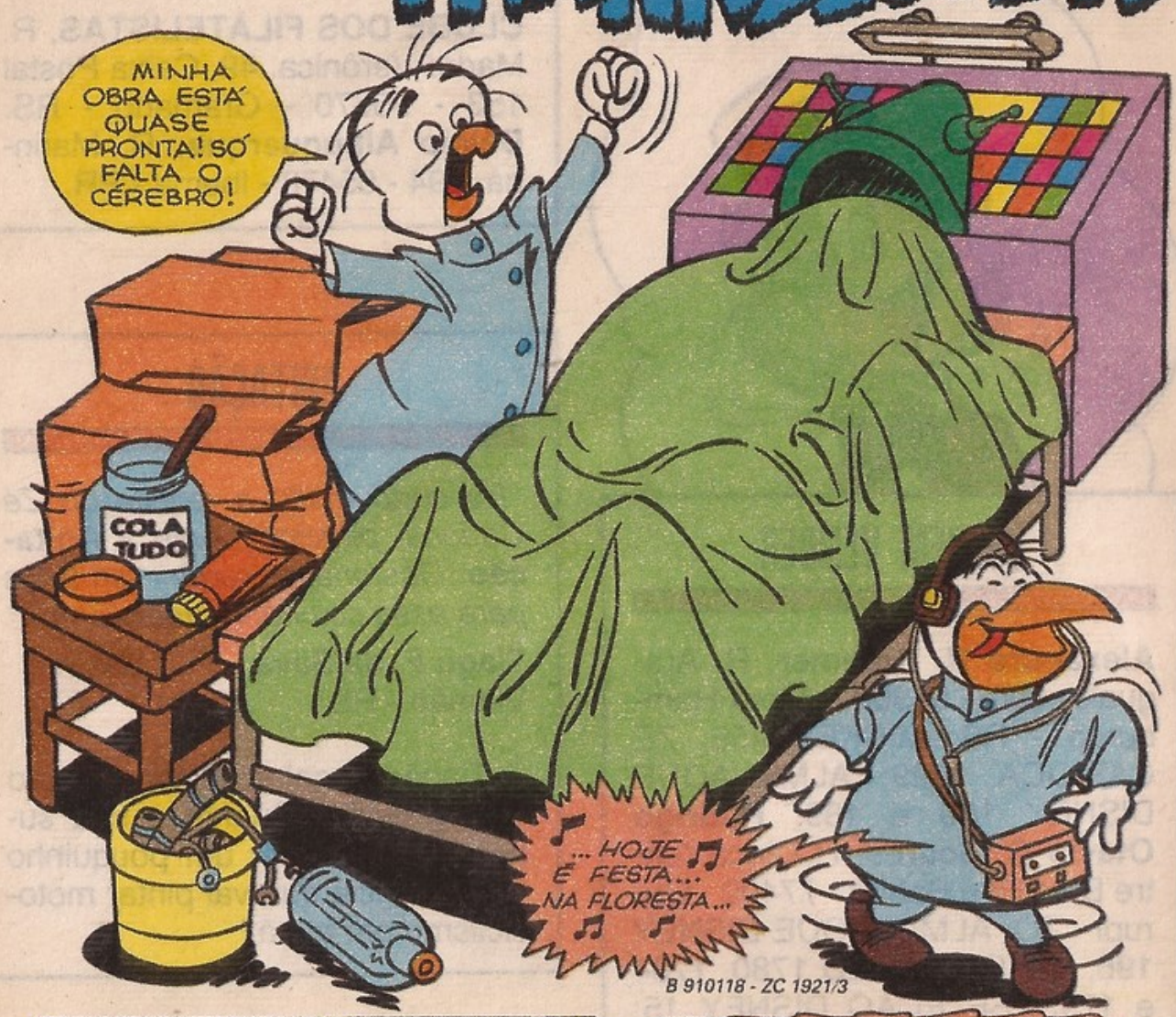
CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

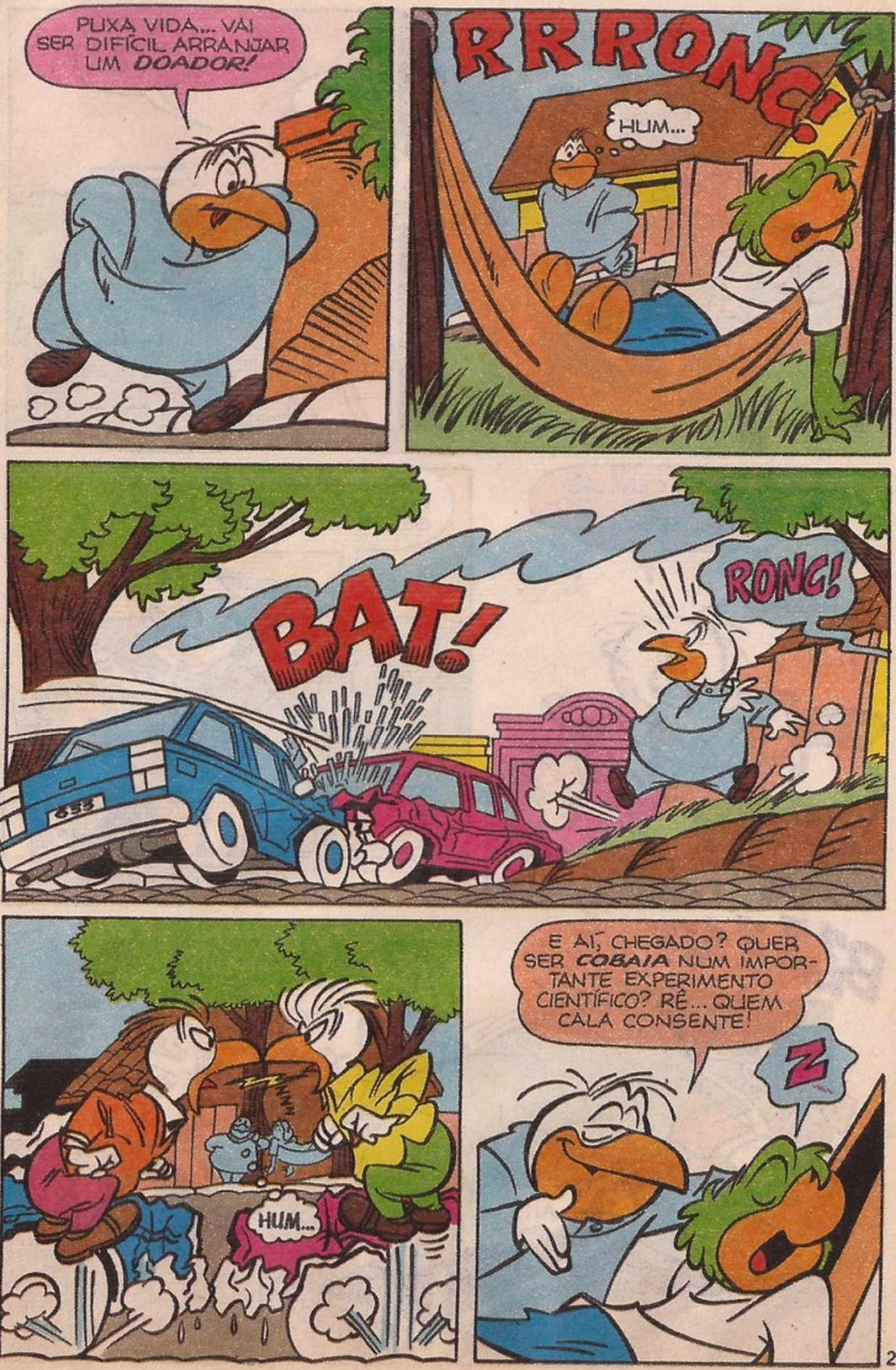
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

FRANKZÉSTEIN



B 910118 - ZC 1921/3


PUXA VIDA... VAI SER DIFÍCIL ARRANJAR UM DOADOR!
RRRONC!
HUM...
BAT!
RONG!
HUM...
E AÍ, CHEGADO? QUER SER COBAIA NUM IMPORTANTE EXPERIMENTO CIENTÍFICO? RÊ... QUEM CALA CONSENTE!
Z

AQUI ESTÁ SEU CÉREBRO, CHEFE!
Z
HUM... HUM...
SERÁ QUE O CÉREBRO DESSE SUJEITO FUNCIONA, MESMO?
PODE CRER, CHEFIA!
BEM... COMO O MERCADO ESTÁ DESABASTECIDO... A GENTE SE VIRA COMO PODE!
BZZZAP!
MARAVILHA! MARAVILHA!
BZZZAP!
BONG!
AII!

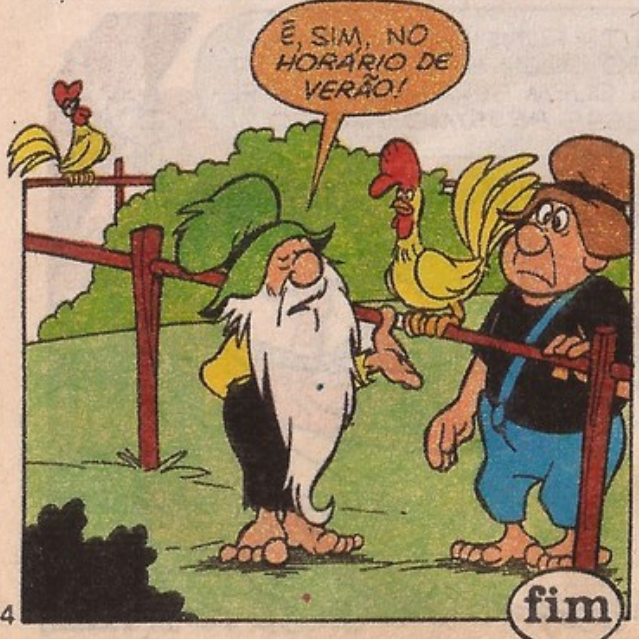
BOM, VAMOS AO TESTE DE CAMPO!
DESSA VEZ, O ZÉ EXAGEROU! NÃO TINHA O DIREITO DE VENDER AS CAMISAS DO NOSSO TIME!
TÁ CERTO QUE JÁ ESTAVAM EM FIM DE CARREIRA...
GLUP!
UAIIII!
PERFEITO! MINHA CRIATURA RETORNOU AO LUGAR DO DOADOR!

AOS POUCOS, VAI ADQUIRIR TODAS AS FACULDADES MENTAIS DELE...
SERÁ QUE O CARINHA AÍ QUER JOGAR NO NOSSO TIME?
SÓ SE FOR DE ZAGUEIRO!
COM LICENÇA, SABEM ONDE MORA O SR. ZÉ CARIOCA?
VUPT!
ELE ANDA SUMIDO, GENTE FINA!
GOZADO...
CONHEÇO ESSE ESTILO... E ESSA VELOCIDADE PRA FUGIR DE COBRADORES!
SERÁ?!

Ô! É O ZÉ DISFARÇADO!
PEGA!
CADÊ A GRANA DO NOSSO UNIFORME, ZÉ? E TIRA ESSA FANTASIA IDIOTA!
CREDO! E DEPOIS O CIENTISTA LOUCO SOU EU!
PÁRA, ZÉ!
SAI FORA, MEU!
BLAM!

É ASSIM, NÉ? POIS VOU DAR CARGA MÁXIMA À MINHA CRIATURA!
EPA!
OLHA O ZÉ AÍ DORMINDO!
ISSO QUER DIZER QUE AQUELA COISA É...
PARECE QUE ARRANJEI MAIS DOADORES!
GRRRR!
LEVEM-NOS PRO PORÃO, MAS VOLTE LOGO! TENHO UNS *TRABALHOS* PRA VOCÊ!
TR... TRABA... *TRABALHO... ARGH!*
PLOFT!

TRABALHO... ARGH! TRABALHO... ARGH!
ZÓING!
ENTROU EM *CURTO!*
OPA... QUEM VAI FORNECER A BOIA HOJE?
CHEGA... VOU FAZER ALEGORIA DE ESCOLA DE SAMBA QUE É MAIS FÁCIL!
DIAS DEPOIS...
E AÍ, ZÉ? NÃO IA FICAR COM ESSE TROÇO PRA AFASTAR OS COBRADORES?
NÃO TÁ FUNCIONANDO! O CARA SÓ QUER SABER DE DORMIR! DE QUEM SERÁ QUE ELE PEGOU ESSE ***PÉSSIMO*** HÁBITO?
fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Nosly, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Novembro/91 - n.º1921 Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

UM CLÁSSICO DE WALT DISNEY

A Gata Borralheira

(Cinderella)

DIA 13 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS DE TODO BRASIL

TECHNICOLOR® DOLBY STEREO®

©The Walt Disney Company

DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.

NÃO FIQUE AÍ PLANTADO!

VÁ CORRENDO BUSCAR A SUA MARGARIDA NA BANCA.

Abril Jovem

© DISNEY

Margarida

REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL